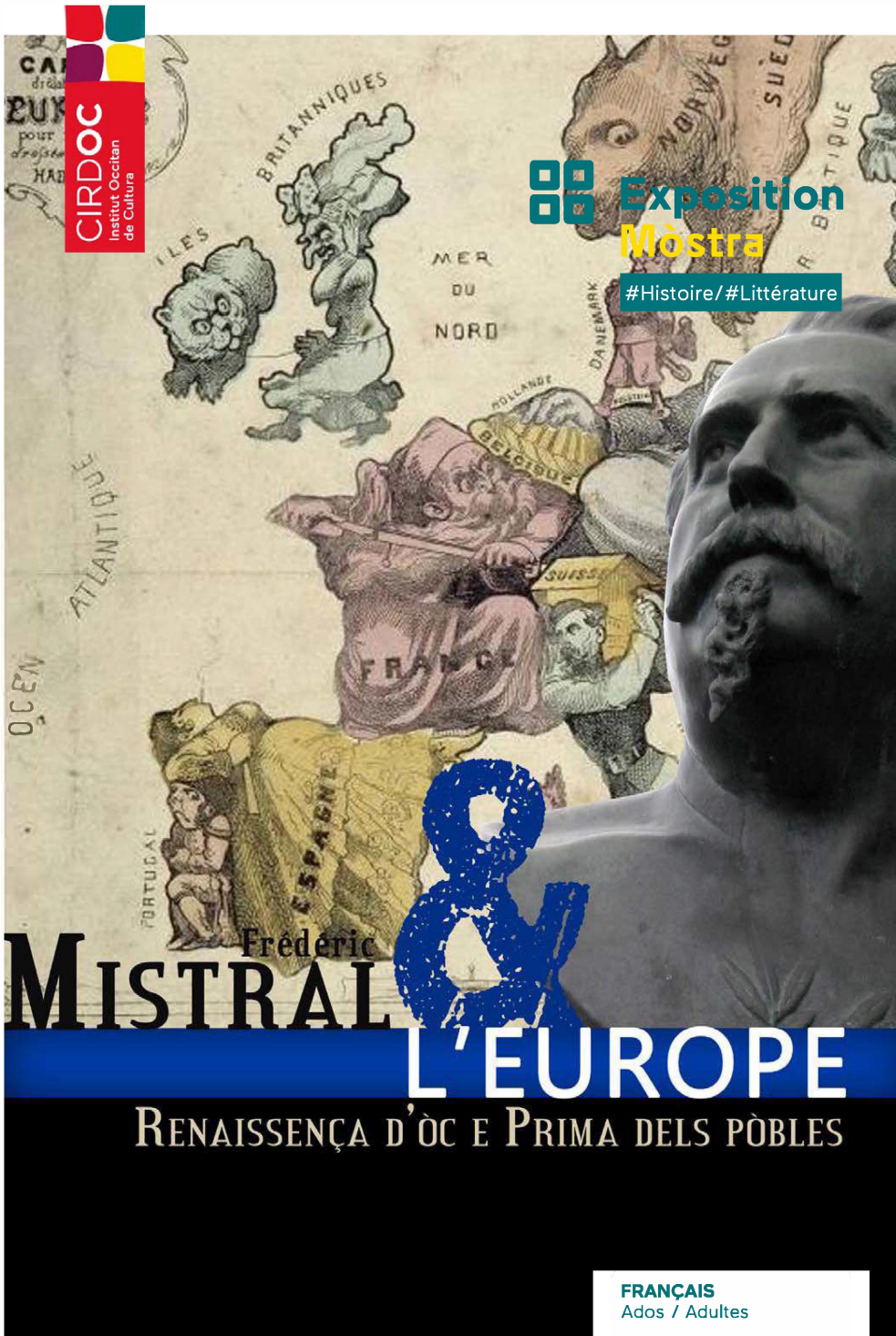




## Mistral et l'Europe

### Renaissença d'Òc e Prima dels Pòbles

Une exposition conçue par le

CIRDÒC - Institut occitan de cultura

La « Renaissance d'Òc » incarnada per Frederic Mistral, foguèt longtemps considerada coma un movement estricteament provincial. Aquò èra doblidar que la generacion del Felibritge, evoluis dins l'efervescència d'una Euròpa tresvirada per una « Prima dels Pòbles » que concernís Alemanha, Itàlia, Balcans... Los actors de la Renaissance d'Òc, tot en cantant lors pichòtas patrias, van participar a aquela aventura en creant de relacions amb l'ensemble dels movements europèus. L'exposicion « Mistral et l'Europe » pausa un agach original sus la renaissença culturala occitana e propausa un percors istoric dins l'Euròpa del sègle XIX.

La « Renaissance d'Òc », symbolisée par Frédéric Mistral, a longtemps été considérée comme un mouvement strictement provincial. C'est oublier que la génération du Félibrige, évolue dans l'effervescence d'une Europe bouleversée par un « Printemps des Peuples » qui touche Allemagne, Italie, Balkans... Les acteurs de la Renaissance d'Òc, tout en chantant leurs petites patries, vont participer à cette aventure, nouant des relations avec l'ensemble des mouvements européens. L'exposition « Mistral et l'Europe » pose un regard original sur la renaissance culturelle occitane et propose un parcours historique dans l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle.



#### PANNEAUX

- 1 - Mistral et l'Europe
- 2 - Catalonha
- 3 - Itàlia
- 4 - Romania
- 5 - Irlanda
- 6 - Suècia
- 7 - França
- 8 - Grècia
- 9 - Euròpa

#### COMPOSITION

- 9 kakémonos autoportants de 100cm de large sur 200 cm de hauteur, conditionnés dans des housses de transport individuelles.



FRANÇAIS  
Ados / Adultes