



## Exposition Mòstra

#Musica

# Sète en chansons



**OCCITAN - FRANÇAIS**  
Tout public

## Sète en chansons

Traditions chansonnères des ports du  
quartier maritime de Sète

Une exposition conçue par Jean-Michel Lhubac, Mâjosaïs  
Fages et Michel Colleu et réalisée par OPCI et le CIRDÒC.

Lo territòri setòri es ric d'un patrimòni cançonier popular remarquable, de longa représ e aumentat. Sostenguda pel CIRDÒC, l'associacion Eurotambfi entrepren atal una granda operacion de collecta d'aquel patrimòni per tal de lo salvagardar, mas tanben pr'amor de ne prepausar la mediacion amb los publics. Atal la centena del projècte serà la difusion de repertòris e de practicas cançonnières minorizadas sus lors terrens pròpris. Los tempes d'enregistrament son partejats en mai d'una categoria : velhadas, rescontres individuals e evenimential que pertòca las practicas cançonnières del país de Taur. Las velhadas permetan atal de conèisser dins cada barri de mond que seràn puèi entrevistats de biais individual per aprigondir la relacion e sas resorsas diversas : gost o aptitud pel cant, composicion d'aires o de paraulas, anecdòtas, conèissença de la practica cansonièra a través l'Istòria.

*Le territoire sétou est riche d'un patrimoine chansonnier populaire remarquable, perpétuellement repris et augmenté. Soutenue par le CIRDÒC, l'association Eurotambfi entreprend ainsi une vaste opération de collecte de ce patrimoine en vue de sa sauvegarde mais, également, afin d'en proposer la médiation auprès des publics. Le fil rouge du projet sera ainsi la diffusion de répertoires et de pratiques chansonnères minorisées sur leurs propres terrains. Les enregistrements se divisent en plusieurs catégories : veillées, rencontres individuelles et événementiel ayant trait aux pratiques chansonnères du bassin de Thau. Les veillées permettent ainsi de recenser dans chaque quartier des personnes qui seront revisitées de manière individuelle afin d'approfondir la relation et ses diverses ressources : goût ou disposition pour le chant, composition d'airs ou de paroles, anecdotes, connaissance de la pratique chansonnrière à travers l'Histoire.*



## Chants de l'enfance et de la vie quotidienne

De l'enfança a l'atge adulte :  
la vida dins de cançons



### PANNEAUX

- 1 - Traditions chansonnères des ports du quartier maritime de Sète
- 2 - Un port, des cultures
- 3 - Chanter en barquette
- 4 Romances et chansons tristes
- 5 - Chansons de fierté
- 6 - Chagrin fai ta mal
- 7 - Des « chansons-traces »
- 8 - Des chansonniers compositeurs
- 9 - Chansons de joutes
- 10 - Répertoire des rituels et fêtes calendaires
- 11 - Chants de l'enfance et de la vie quotidienne
- 12 - Chants des bords de Thau

### COMPOSITION

- 12 panneaux autoportants format roll-up de 200cm de haut sur 85cm de large