



Exposition Mòstra

#Histoire / #Littérature

peiregòrd, terra daus trobadors



OCCITAN / FRANÇAIS
Adultes

Peiregòrd, terra daus trobadors

Une exposition conçue en 1999 par le Comité Périgord pour la langue occitane, Jean Roux, Bernard Lesfargues et Laurence Benne et actualisée en 2018 par l'agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, le Conseil départemental de la Dordogne, Novelum et les Archives départementales de la Dordogne.

Los trobadors, apareguts en Peiregòrd-Lemosin, creèron a l'Edat Mejana un novèl art d'aimar e de valors novèlas que permetèron a la lenga e a la cultura occitanas de s'espandir per Occitània tota, mas tanben en França del nòrd, en Catalonha, en Itàlia, al Portugal e mai luènh cap a Alemanha. La lenga d'aqueles poètas èra lo Lemosin. Qual èran aqueles trobadors ? Quina èra lor plaça dins la societat de lor epòca, al temps de las crosadas e dels mescladisses culturals inter-mediterranèu ? Quinas èran las condicions favorablas a l'expression poetica e amorosa d'aqueles trobadors ? L'exposicion, plan imatjada e illustrada, s'interessà particularament a 4 trobadors peiregòrdins : Arnaut Daniel, Giraut de Bornelh, Arnaut de Marueilh e Bertran de Born.

Les troubadours, dont le berceau est le Périgord-Limousin, ont créé au Moyen Âge un nouvel art d'aimer et de nouvelles valeurs qui ont permis à la langue et à la culture occitanes de se répandre dans toute l'Occitanie mais aussi en France du nord, en Catalogne, en Italie, au Portugal et jusque dans la lointaine Allemagne. La langue de ces poètes était le Limousin. Qui étaient les troubadours ? Quelle était leur place dans la société de leur temps, à l'époque des croisades et des mélanges culturels inter-méditerranéens ? Quelles étaient les conditions favorables à l'expression poétique et amoureuse de ces troubadours ? L'exposition, très illustrée et didactique, s'attache particulièrement à quatre troubadours périgourdins : Arnaut Daniel, Giraut de Bornelh, Arnaut de Marueilh et Bertran de Born.



Lo temps daus trobadors



PANNEAUX

- 0 - Titre
- 1 - Périgord, terre des troubadours
- 2 - Le temps des troubadours
- 3 - Le temps des troubadours (deuxième partie)
- 4 - Les troubadours dans la société de leur temps
- 5 - Les protecteurs
- 6 - Les thèmes et les genres
- 7 - Les thèmes et les genres (deuxième partie)
- 8 - Arnaut Daniel
- 9 - Bertran de Born - la vida
- 10 - Bertran de Born - l'œuvre
- 11 - Arnaut de Marueilh, Guiraut de Bornelh
- 12 - La fin des troubadours
- 13 - Quand naissent les légendes
- 14 - Le rayonnement de la lyrique courtoise
- 15 - Et aujourd'hui encore

COMPOSITION

- 16 kakémonos autoportants de 80cm de large sur 120cm de haut.