



Exposition Mòstra

#Musica / #PCI

A través
los imaginaris
sonòrs
dels païses d'Òc

Où l'on ne parle plus de « *musique* »

OCCITAN - FRANÇAIS
Tout public

Où l'on ne parle plus de « *musique* »

Une exposition conçue par le CIRDÒC sous la direction
de Jordan Saïssset. Création graphique Rodín Kaufmann.

Vos es aici prepausat de gaitar la cultura coma un tot, transversal, multiple, a partir del qual s'exprimis la pensada de las femnas e dels òmes de ièr, de uèi emai de deman. Que de la cultura, demòra tot a tornar aprener e tot a imaginar, uèi, en França.

La cultura o, puslèu, las culturas, son dempuèi totjorn fachas d'escambis e d'interaccions, de manlèus e de reïvencions. Las musicas representon una expression d'una riquesa e diversitat incrediblas d'aquel borbolh permanent, son traversadas pels enjòcs grands de lors temps. Se propausam dins aquela caminada de parlar pas pus de « musica », es per tal de la melhor retrobar e li tornar balhar tota la siá plaça emai lo sieu ròtle, al quite còr de la societat. Al trabalh, a l'ostal, per contar l'amor e la malícia, esconjurar las mendras causas que jalonan nòstra existéncia e, ben segur, interagir amb lo mond a l'entorn.

Vous est ici proposé de considérer la culture comme un tout, transversal, multiple, à partir duquel s'exprime la pensée des femmes et des hommes d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Car de la culture, il reste tout à réapprendre et tout à imaginer, aujourd'hui, en France.

La culture ou, plutôt, les cultures, sont depuis toujours faites d'échanges et d'interactions, d'emprunts et de réinventions. Les musiques représentent une expression d'une incroyable richesse et diversité de ce bouillonnement permanent, elles sont traversées par les grands enjeux de leurs époques.

Si nous proposons dans ce parcours de ne plus parler de « musique », c'est pour mieux la retrouver et lui redonner toute sa puissance évocatrice, sa place et son rôle, au cœur même de la société. Au travail, à la maison, pour raconter l'amour et la colère, exorciser les moindres choses qui jalonnent notre existence et, bien sûr, interagir avec le monde alentour.



PANNEAUX

Aficha

Introduccion

- 1 - La tradicion de l'invention
- 2 - Lo rite, la festa
- 3 - Mond(s) sonòr(s)
- 4 - De fòrmas, d'usatges
- 5 - Transgression

COMPOSITION

- 7 panneaux (bâches) au format X-Banners de 120cm de large sur 200cm de haut.
- En option : transats (4 max), clé USB