



Jean-Baptiste Fabre

(1727-1783)

écrivain de langue d'oc

L'œuvre de St. Castor

Jean-Baptiste Fabre (1727-1783)

Écrivain de langue d'oc

Une exposition conçue en 2023 par les éditions A l'asard Bautezar ! en partenariat avec le CIRDOC - Institut occitan de cultura, et avec le soutien de la Région Occitanie. Contributions de Clément Serguier, Philippe Gardy, Claire Torreilles et Jean-Claude Forêt.

A sa mòrt en 1783, Jean-Baptiste Fabre daissa a la posteritat dos òbras d'una incredibla modernitat, màgers per la literatura occitana modèrna Lou siègé de Cadaròussa e L'Istòria de Joan l'an pres. Aquela darrièra en particulier, testimònia uèi encara de tot lo talent literari de l'eclesiastic que liura dins aquela òbra monument, una pintura viva e burlesca de la societat de son temps.

À sa mort en 1783, Jean-Baptiste Fabre laisse à la postérité deux œuvres d'une incroyable modernité, majeures pour la littérature occitane moderne Lou siègé de Cadaròussa et L'Istòria de Joan l'an pres. Cette dernière tout particulièrement, témoigne aujourd'hui encore de tout le talent littéraire de l'ecclésiastique qui livre dans cette œuvre monument, une peinture vivante et burlesque de la société de son temps.



PANNEAUX

- 1 - Générique - (120 x 80 cm - panneau rigide muni de deux accroches)
- 2 - Biographie sous forme de jeu de l'oie - (120 x 80 cm à poser)
- 3 - L'œuvre littéraire (bâche 150 x 100 cm à suspendre)
- 4 - L'âge des dictionnaires (80 x 120 cm - panneau rigide muni de deux accroches)
- 5 - Citation de Boissier de Sauvages (bâche 44 x 32 cm à suspendre)
- 6 - Épopées travesties (80 x 120 cm - panneau rigide muni de deux accroches)
- 7 - Jean l'an prés (bâche 150 x 100 cm à suspendre)
- 8 - Théâtre de Fabre (120 x 80 cm - panneau rigide muni de deux accroches)
- 9 - Chronologie du Siège de Caderousse (bâche 150 x 100 cm à suspendre)
- 10 - Bois gravé - scène de bataille de Gueidan (bâche 80 x 68 cm à suspendre)
- 11 - Contributeurs de l'exposition (80 x 120 cm - panneau rigide muni de deux accroches)

