



Exposition Mòstra

#PCI

UN CÒP ÈRA LOS AMICS DE JOAN DE L'ORS



EN OCCITAN
Tout public et jeunesse

Un còp èra los amics de Joan de l'Ors

Une exposition conçue par le CIRDÒC en partenariat
avec l'I.E.O. Aude.

Descobrissetz l'univèrs del conte occitan a través 16 de sos personatges emblematics : Joan de l'Ors de segur, mas tanben lo vailet, la vièlha, lo piòt... Un panorama sintetic de quelques unes dels archetypes dels contes dels païses d'òc, que convidan pichons e grands a descobrir e sentir la cultura occitana. Las ilustracions de Jean-Christophe Garino propausan de colors e un gèst grafic que son fidèls a çò que poiriam, falta de mièlhs, qualificar «d'esprit occitan», los tèxtes de l'Alan Roch. Un pichòt questionari pels enfants es tanben propausat amb l'exposition.

Découvrez l'univers du conte occitan à travers 16 de ses personnages emblématiques : Joan de l'Ors bien sûr, mais également lo vailet, la vièlha, lo piòt... Un panorama synthétique de quelques-uns des archétypes des contes des pays d'oc, invitant petits et grands à découvrir et ressentir la culture occitane. Les illustrations de Jean-Christophe Garino proposent des couleurs et un geste graphique particulièrement fidèles à ce que l'on pourrait, faute de mieux, qualifier «d'esprit occitan», les textes d'Alan Roch. Un court questionnaire pour les enfants est également proposé avec l'exposition.



PANNEAUX

- 1 - Un còp èra
- 2 - La formigueta
- 3 - Gran de milh
- 4 - Quequerequet
- 5 - Lo rainal e lo lop
- 6 - Joan lo piòt
- 7 - Lo mai jove
- 8 - La princessa
- 9 - La vièlha
- 10 - La faure
- 11 - Lo vailet
- 12 - Lo rei de las agraulas
- 13 - Lo diable e la drac
- 14 - Sant pèire
- 15 - Lo boçut
- 16 - Joan de l'ors

COMPOSITION

- 16 panneaux-bâches ignifugés et numérotés. Les panneaux sont équipés de baguettes en bois, et d'un crochet facilitant leur accrochage.
- Dimensions : 60cm de large sur 82cm de haut.
- Conditionnée dans deux housses de transport : housse de 114cm de haut x 18cm de diamètre, housse de 95cm de haut x 18cm de diamètre.