



Exposition
Mustra

#PCI



PATRIMÒNI VIU



PATRIMÒINE

CULTUREL

IMMATERIEL



OCCITAN GASCON / FRANÇAIS
Tout public

Patrimòni viu

Une exposition conçue en 2023 par le CIRDÒC - Institut Occitan de Cultura

D'un solstici, l'aute, de Nadau a Sent-Joan d'estiu, las halhas qu'enlugejan la nueit. Enter los dus, Carnaval que mèrca lo passatge de l'ombra de cap a la luz, de l'ivèrn au printemps. Las hèstas calendàrias que traduseishen lo ritme cosmic de las sasons e las hèstas annaus qu'escandeishen eras, lo temps civiu e religiós de las comunautats, un moment privilegiat de tornar assolidar ligams qui amassan las lors compausantas. Se aqueras practicas rituaus e son au demieu de las expressions mei vedederas deu patrimòni culturau immateriau mobilizant diversas expressions e saber-har vocaux, musicaus, coregrafics, esportius, culinaris, un sarròt de practicas qu'ondran de faïçon mei retrèita l'activita ordinària o extraordinària èstes e grops : cantèras polifonics, anniversaris, noças, commémoracions, tribalhs collectius, tractats pastoraus...

D'un solstice à l'autre, de Noël à la Saint-Jean d'été, les halbas (feux) illuminent la nuit. Entre les deux, Carnaval ponctue le passage de l'ombre vers la lumière, de l'hiver au printemps. Les fêtes calendaires traduisent le rythme cosmique des saisons et les fêtes patronales scandent quant à elles le temps civil et religieux des communautés, un moment privilégié de réaffirmation des liens qui unissent leurs composantes. Si ces pratiques rituelles sont parmi les expressions les plus visibles du patrimoine culturel immatériel mobilisant diverses expressions et savoir-faire vocaux, musicaux, chorégraphiques, sportifs, culinaires..., bien d'autres pratiques émaillent de façon plus discrète l'activité ordinaire ou extraordinaire des êtres et des groupes : cantères polyphoniques, anniversaires, mariages, commémorations, travaux collectifs, accords pastoraus,...



PANNEAUX

- 1 - Le PCI, qu'est-ce que c'est ?
- 2 - L'Extraordinaire quotidien
- 3 - Carnaval
- 4 - Courses landaises
- 5 - Cantèra
- 6 - Savoir-faire et connaissances
- 7- Flûte et tambourin
- 8 - Parapluie de berger
- 9 - Garbure
- 10 - Menthe
- 11 - Culture en mouvement
- 12 - Tissage en Béarn
- 13 - Sonnaillès

COMPOSITION

- 13 kakémonos autoportants de 200cm de haut sur 80cm de large, conditionnés dans des housses de transport individuelles.
- 1 bâche plastifiée à oeillets avec le titre