



Occitània Millenària : 1000 ans de culture occitane

Une exposition conçue par le CIRDOC, avec le conseil linguistique et la traduction de Xavièr Bach.

La mòstra « Occitània Millenària » vos propausa una descobèrta dels periòdes, territòris e manifestacions vivas constitutius – amb tant d'autres – de la rica diversitat del patrimòni occitan.

Una mòstra que declina tres tematicas complementariás : l'istòria culturala, una mosaïca d'òbras e retraches de personalitats, los dos darrièrs ensembles, representatius de l'istòria e de la cultura occitanas.

L'exposition « Occitània Millenària » vous propose une découverte des périodes, des territoires et des manifestations vivantes constitutifs - avec tant d'autres - de la riche diversité du patrimoine occitan. Une exposition qui décline trois thématiques complémentaires : l'histoire culturelle, une mosaïque d'œuvres et les portraits de personnalités, ces deux derniers ensembles étant représentatifs de l'histoire et de la culture occitanes.

COMPOSITION

- 10 kakémonos 90 x 200 cm.
- 5 autoportants sur « Mille ans de culture occitane ».
- » Dimensions 2 x 2m.

AUTOPORTANTS

- A la sorsa de la poesia europèa.
- Lo grand sègle dels trobadors.
- Una cultura fènix : lo miracle occitan.
- Lo grand reviscòl.
- Lo borbolh creatiu.

KAKÉMONOS

- Les Serments de Strasbourg / L'emergéncia d'una lenga... artificiala
- Lo Boeci / Lo primièr monument de la literatura d'òc
- Acte Adémar Ot / L'occitan, lenga de l'administracion privada
- La Canso de la crozada / Cronica de guèrra
- Lo Compendion de l'abaco / L'occitan e las matematicas
- Pèire Godolin / Las carnavalesadas sublimas
- Le lexique roman de Raynouard / Naissença de la filologia e dels estudis romans
- Reclams / Lo felibritge en Bearn
- La gramatica occitana / Sorsa de la literatura contemporanèa
- Aficha « Ôme d'òc » / L'occitan pren la paraula

