

Molière et les Pays d'Oc



Molière

et les Pays d'Oc

Une exposition réalisée par le Théâtre de la Carriera et la Fabrique Sauvage, en coproduction avec le CIRDOC-Institut Occitan de Cultura. Textes : Claude Alranq - Illustrations : Gérard Garcia - Recherches iconographiques : Alexandre Pesson

A pena intronizat « Molière », Jean-Baptiste Poquelin seguts Magdalena Béjart en Guiana puei en Lengadòc. En 1642, ten 20 ans ; en 1645, 23 e Magdalena, 26.

Pendent un dotzenat d'annadas, van viure a Bordèu, Agen, Tolosa, Graulhet, Albi, Realmont, Carcassona, Narbona, Besièrs, Pesenàs, Montpelhièr, Avinhon...

Dotze sites que conservan la traça de lor passatge dins lors pèiras, al còr dels eveniments istorics que los animèron, dins los archius locals o dins la memòria de personas-ressorsas que siàn d'erudicion o de tradicion oral.

Aquela exposicion es un mejan de confrontar dos agaches : lo de Molière descobrissent los païses d'òc e lo dels païses d'òc qu'aculhisson sa tropa.

Aquela mòstra es disponible en complement de la conferéncia musico-teatrala « Molière Face Sud ».

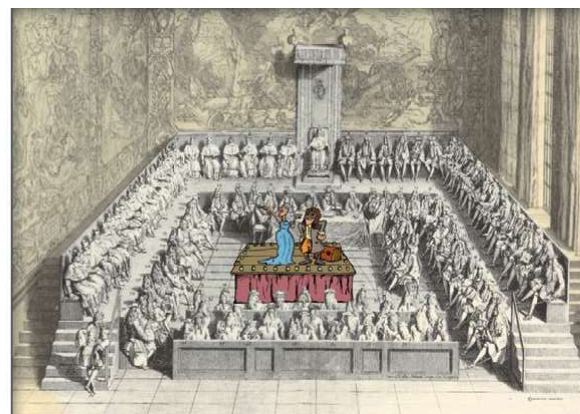
À peine intronisé « Molière », Jean-Baptiste Poquelin suit Madeleine Béjart en Guyenne puis en Languedoc. En 1642, il a 20 ans ; en 1645, il en a 23 et elle 26.

Durant une douzaine d'années, ils vont vivre à Bordeaux, Agen, Toulouse, Graulhet, Albi, Réalmont, Carcassonne, Narbonne, Beziers, Pezenas, Montpellier, Avignon...

Douze sites conservent la trace de leur passage dans leurs pierres, au cœur des événements historiques qui les animèrent, dans les archives locales ou dans la mémoire de personnes-ressources qu'elles soient d'érudition ou de tradition orale.

Cette exposition est un moyen de confronter deux regards : celui de Molière découvrant les pays d'oc et celui des pays d'oc accueillant sa troupe.

Cette exposition est disponible en complément de la conférence musico-théâtrale « Molière Face Sud ».



Molière et les Pays d'Oc



PANNEAUX

- 1 - Molière et les Pays d'Oc
- 2 - Particularités institutionnelles des Païses d'Oc (siècle XVII)
- 3 - Les événements de l'époque
- 4 - L'environnement culturel et artistique
- 5 - La Virada iniciatica del jove Molière en Occitània

COMPOSITION

- 6 kakémonos autoportants (format xBanner) de 80cm de large sur 200cm de haut. Conditionnés dans des housses de transport individuelles.

EMPRUNT ET RÉSERVATION
fabriquesauvage1@gmail.com