



Exposition Mòstra

#Littérature

SECRET

DE

L'ÈRBA

OCCITAN - FRANÇAIS
Tout public

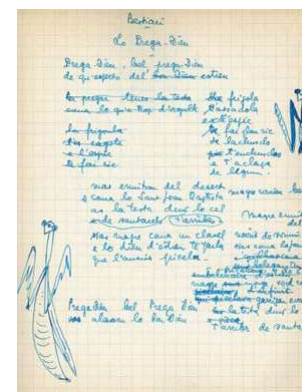
Secret de l'èrba

Photographies de Georges Souche autour des
textes de Max Rouquette.

Une exposition conçue et réalisée par
Georges Souche avec le soutien du CIRDOC.

Amb aquela mòstra, que manleva son títol a un dels tèxtes fondadors de l'òbra de Max Rouquette, Georges Souche rend omenatge a l'escriban amb lo qual publiguèt mai d'un obratge entre 1995 e 2003. Garriga secrèta, graminèsas que sortisson de l'ombra, jardins abandonats e sorsas misteriosas... lo fotograf nos entraïna al còr dels territòris intims del país de l'enfança a través una exposition ont las fotografias fan resson a d'extraches de pròsa e de poèmas, enriquesits per l'occasion de quelques pèças e manuscrits prestats pel CIRDOC.

Avec cette exposition, qui emprunte son titre à l'un des textes fondateurs de l'oeuvre de Max Rouquette, Georges Souche rend hommage à l'écrivain avec qui il publia plusieurs ouvrages entre 1995 et 2003. Garrigue secrète, graminées jaillissant de l'ombre, jardins abandonnés et sources mystérieuses... le photographe nous entraîne au coeur des territoires intimes du pays de l'enfance à travers une exposition où les photographies font écho à des extraits de prose et de poèmes, enrichis à cette occasion de quelques pièces et manuscrits prêtés par le CIRDOC.



PANNEAUX

- 1 - Panneau générique
- 2-19 - Photographies de Georges Souches et textes de Max Rouquette

COMPOSITION

- 19 cadres métalliques 60cm de large sur 120cm de haut avec accroches pour suspendre.