

Exposition Mòstra

#PCI #Sciéncias



Visual : J.-C. Couderc

OCCITAN / FRANÇAIS
Gsc ou Lg

Lenga viva, lenga del viu

La botanique et la transmission des savoirs

Une exposition conçue en 2020 par le CIRDÒC - Institut occitan de cultura en partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle de Béziers, le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, le Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées à Bagnères-de-Bigorre et le Muséum national d'Histoire naturelle Harmas Jean-Henri Fabre.

Una mòstra al rencontra d'un patrimòni viu e enrasigat dins çò viu. L'occitan, coma tota lenga, servís per dire lo monde que nos environa : nòstre patrimòni, material coma immaterial, lo bastissèm, lo teissèm, lo gostam, lo cream a partir del nòstre environament ; la cultura se bastís dins son rapòrt a el, per lo descriure, lo transformar, li balhar sens.

Atal, la transmission ligada a l'usatge dels vegetals demòra cruciala per se mièlhs comprèner, e per mièlhs entendre lo vivent al sens larg. De las grandas rotas comercialas a la medecina en passant per la musica e los sabers populars de transmission orala, lo vegetal conten en el tota l'istòria de l'Ome, al mens una granda part de son rapòrt al monde.

Une exposition à la rencontre d'un patrimoine vivant et enraciné dans le vivant. L'occitan, comme toutes les langues, sert à dire le monde qui nous entoure : notre patrimoine, matériel comme immatériel, nous le bâtissons, le tissons, le savourons, le créons à partir de l'environnement qui est le nôtre ; la culture se construit dans son rapport à lui, pour le décrire, le transformer, lui donner sens.

Ainsi, la transmission liée à l'usage des végétaux demeure cruciale pour mieux nous comprendre, et pour mieux saisir le vivant au sens large. Des grandes routes commerciales à la médecine en passant par la musique et les savoirs populaires de transmission orale, le végétal contient en lui toute l'histoire de l'Homme, du moins une grande part de son rapport au monde.



PANNEAUX

1 - INTRODUCTION / GÉNÉRIQUE

2 - LOS ERBARIS E LOS TRACTATS

DE BOTANICAS

3&4 - Lexicologie

5&6 - Biodiversité

7 - Transmission des herbiers

8 - ÈRBAS, PLANTAS SALVATJAS E

USATGES DEL QUOTIDIAN

9&10 - Las plantas que sonhan

11&12 - Las plantas que noïrison

13 - La construccion vegetala

14 - DE SIGNES E D'USATGES

15 - Contes e legends

16&17 - Rites protectors

18&19 - Fèstas

20 - LA MUSICA E LO VEGETAL

21&22 - Le monde dans une brindille

23 - La main verte

24&25 - Musiques partout

COMPOSITION

- 25 kakémonos autoportants de 85cm de large sur 200cm de haut.
- Possibilité de mise à disposition d'herbiers en occitan *Mon primier erbièr de fuèlhas* pour exploitation dans le cadre de projets pédagogiques (contact : prod-edu@oc-cultura.eu)