



Exposition Mòstra

#Littérature



OCCITAN / FRANÇAIS
Tout public

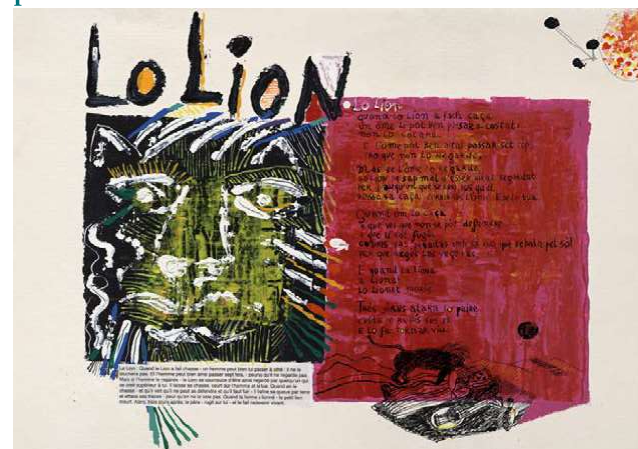
De la natura de quauquas bèstias : Petit bestiaire fantastique

Exposition conçue par le CIDO. Textes occitans du XII^e siècle, transcrits en occitan contemporain par Yves Rouquette et illustrés d'œuvres originales de Pierre François.

Amb *De la natura de quauquas bèstias*, l'escrivan Ives Roqueta e lo pintre setòri de figuration liura Pierre François an unit lors talents respectius per propausar una version personala e originala d'un bestiari occitan del sègle XIII. Joves e mai grands descobriràn dins aqueles tèxtes, traduchs en occitan contemporanèu e en francés, l'argus, la cocodrilla, mas tanben elefant, ase, o grilh, galariá animala fantasiosa crocada pels dos complices.

Avec De la natura de quauquas bèstias, l'écrivain Yves Rouquette et le peintre sétois de figuration libre Pierre François ont uni leurs talents respectifs pour proposer une version personnelle et originale d'un bestiaire occitan du XIII^e siècle. Petits et grands découvriront dans ces textes traduits en occitan contemporain et en français, l'argus, la cocodrille, mais également éléphant, âne ou grillon, galerie animale fantaisiste croquée par les deux complices.

L'exposition fait partie des collections patrimoniales du CIRDOC - Institut occitan de cultura. Pour tout prêt, une attestation d'assurance à hauteur de 9000 euros, ainsi que les garanties de sécurité nécessaires, seront demandées au preneur.



PANNEAUX

- 1- De la natura de quauquas bèstias
- 2- Argus es un òme
- 3- L'ase
- 4- La talpa
- 5- Lo calandrin
- 6- La cocodrilla
- 7- Lo cigne
- 8- Lou biòu
- 9- L'erichon
- 10- Lo grilh
- 11- Las gruas
- 12- L'idre
- 13- Lo lion
- 14- Lo lop
- 15- La monia
- 16- Pantèra
- 17- Lo pavon
- 18- La randola
- 19- Lo pole
- 20 - La randola
- 21- La salamandra
- 22- La serena
- 23- Lo pic
- 24- Lo singe
- 25- L'uèlh de veire
- 26- L'unicòrn
- 27- Lo vautor
- 28- Lo can
- 29- La vipèra encara
- 30- La balena

COMPOSITION

- 30 cadres sous verre de 75cm x 55cm
- Cette exposition peut être accompagnée de 4 auto-portants de 40x200cm qui abordent le lien et la relation entre Pierre François et Yves Rouquette : Artistas publics.