



Practicar
Pratiquer



Innovar
Innover

Centre international de recherche et documentation occitanes Institut occitan de cultura

Valorizar
Valoriser



Preservar
Préserver



Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération

LO CIRDOC - Institut occitan de cultura

Lo CIRDOC - Institut occitan de cultura est l'établissement public de coopération culturelle à vocation nationale et internationale chargé de la sauvegarde, de la connaissance et de la promotion de la culture occitane.

Quelques éléments à retenir :

- **EPCC (Établissement public de coopération culturelle)** : son statut depuis 2019, date de la création du nouvel établissement à partir de deux institutions pré-existantes (CIRDOC - Mediatèca occitana / InÒc-Aquitània)
- **9 collectivités membres** (dans l'ordre des contributions statutaires) :
 - Région Occitanie
 - Région Nouvelle-Aquitaine
 - Ministère de la Culture (État)
 - Ville de Béziers
 - Département de l'Hérault
 - Département des Pyrénées-Atlantiques
 - Département de l'Aude
 - Communauté d'agglomération de Pau-Béarn-Pyrénées
 - Communauté d'agglomération de Béziers-Méditerranée



- Deux sites :

CIRDOC - Béziers

- **Espace documentaire ouvert à tous**, pour la découverte sur place, l'étude ou le prêt, de l'ensemble de la production occitane actuelle.

- **Une offre dite « collectivité »** : prêts documentaires, comme de nombreux supports de valorisation et de médiation (éducatif, animation, exposition, etc.)

- **Un espace vivant** : lieu de rencontre, d'assemblées mais également de programmation.

Équipe sur place : bibliothécaires, archivistes, médiateurs, ingénieurs culturels, administratifs...

12 agents permanents

Adresse : 1, bis Boulevard Du Guesclin, 34500 Béziers

04 67 11 85 10 / secretariat@oc-cultura.eu



CIRDOC - Pau

- Un lieu de documentation et de recherche pour tous ceux qui désirent **découvrir, étudier et pratiquer** la langue et la culture occitanes, grand public comme associations ou collectivités dans le cadre de leurs missions ;
- Un service public d'information et un **accompagnement personnalisé** pour l'ensemble des demandes, notamment professionnelles, en Nouvelle-Aquitaine et Pyrénées gasconnes,
- Un lieu d'expertise pour le **patrimoine culturel immatériel** du domaine occitan, pôle national labellisé par le ministère de la Culture.

Équipe sur place : bibliothécaires, ethnologues, ingénieurs culturels.

4 agents permanents

Adreça : Ciutat-Cerquem !

5-7 carrièra de la Fontaine, 64 000 PAU

05 59 13 06 40 / secretariat@oc-cultura.eu



Les missions



Patrimòni e sabers / Preservar - Difusar

Rassembler la documentation et les savoirs, les conserver, les valoriser et en permettre la diffusion au niveau national comme international.
Soutenir les autres institutions pour ces missions et participer au débat d'idées sur la question.



Servicis d'informacion / Saber - Practicar

Assurer un service public de référence pour le domaine occitan.
Développer des espaces de documentation encyclopédiques ouverts à tous.
Enrichir les outils de recherche et les bases de connaissances nationales et internationales.



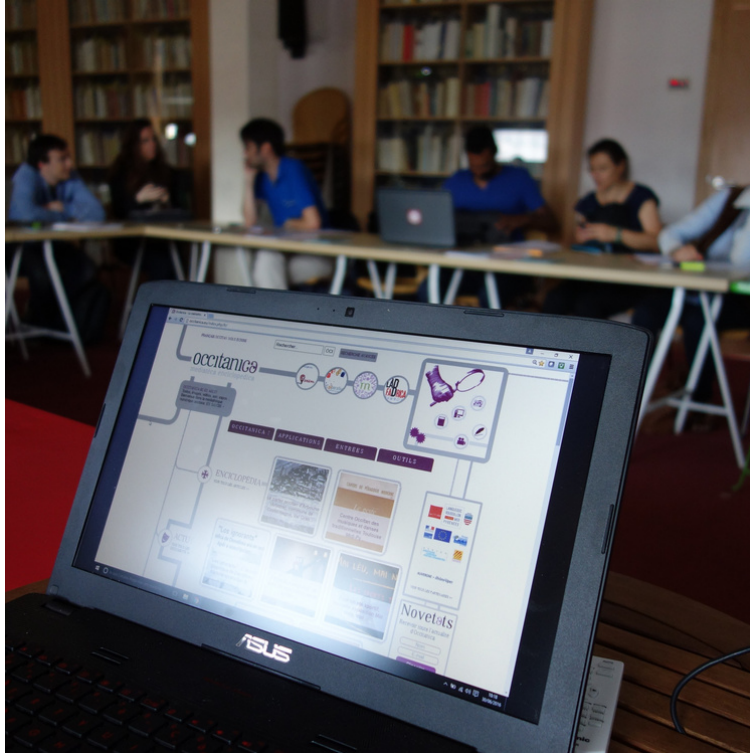
Otisses e innovacion / Innovar - Aplicar

Développer et administrer des outils collectifs de gestion, production et de diffusion numériques.
Faciliter le transfert de compétences et l'ouverture des données du domaine occitan, tout en assurant la sauvegarde des expressions numériques occitanes.



Accion culturala e ofèrta pro / Crear - Valorizar

Développer une offre de services et de contenus adaptés (pour les pros notamment).
Contribuer à l'accès de tous aux savoirs et à la création artistique du domaine occitan.
Participer au développement et à la promotion des territoires grâce à sa politique de coopération.



Un patrimoni d'excepcion de revelar

Rassembler, conserver, valoriser et diffuser la documentation et les savoirs.
Soutenir les autres institutions pour ces missions.

D'unas colleccions de tria

Une collection débutée en 1975 avec la création du CIDO et les contributions populaires.

Plus de 200'000 œuvres, du XIVe siècle jusqu'à aujourd'hui :
manuscrits, imprimés, fonds privés, iconographie...

Quatre grands ensembles :

- Bibliotèca
- Archius
- Fonotèca
- Iconotèca e filmotèca

Preservacion e transmission del patrimoni viu

En tant qu'Etnopòle (label décerné par le ministère de la culture),
l'établissement œuvre à l'identification, la sauvegarde et la
transmission des pratiques et savoir-faire (PCI), par ses actions et
le soutien apporté aux collectivités et associations locales.



DÉCOUVRIR ET ACCÉDER AUX
COLLECTIONS PATRIMONIALES

> Catalogues et moteurs de recherche
oc-cultura.eu/catalog

> Patrimoine numérisé
mediateca.occitanica.eu

> Encyclopédie du patrimoine occitan
enciclopedia.occitanica.eu

> Portail occitan du PCI : Mondes
mondes.occitanica.eu

Servici public d'informacion e de documentacion

Faciliter l'accès de tous aux savoirs et aux collections de référence.
Enrichir les outils de recherche et les bases de connaissances nationales et internationales.

Services d'information et de documentation

Un service d'information pour tous sur place (Béziers et Pau) ou à distance :

- > le guichet "Question / responsa"
- > Le Prêt entre Bibliothèques (PEB)
- > Des outils numériques en ligne
- > Formations dédiées aux professionnels (Bibliothécaires, offices de tourisme, enseignants...)

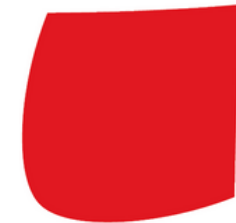
Participer aux outils de référence de niveau national et international

L'établissement développe des outils collectifs et des guides de références, pour permettre le signalement (par son équipe ou celles des institutions et collectivités concernées) de l'ensemble du patrimoine occitan.

Il participe ainsi au : CCFr, Sudoc, Calames, OCLC - Worldcat...

Il est membre du réseau Adele.

Il est titulaire de deux labels : CollEx / Ethnopôle.





DÉCOUVRIR LA DOCUMENTATION CONTEMPORAINE

> Répertoire général des collections
oc-cultura.eu/colleccions

> Prêt longue durée de ressources et
documents (offre collectivités)

> Prêt entre bibliothèques et prêt
inter-bibliothèques (PEB et PIB)

Innovation e rets de difusion

Conserver, valoriser et innover au XXIe siècle

Le CIRDOC - Institut occitan de cultura poursuit sa stratégie de **développement numérique articulé autour de ses trois grandes missions :**

- la **conservation** (archivage numérique),
- l'**accès à l'information** (services et applications numériques),
- la **coopération** (mutualisation, coproduction, portail agrégateur).

Occitanica : un grand portail de ressources en accès libre

Quelques éléments pour mieux comprendre :

- Une **grande diversité de documents et de contenus accessibles** (90 types : sons, images, articles, actu... pour plus de 15'000 ressources).
- **Cinq entrées thématiques :**
 - > Mediatèca : documentation numérique
 - > La FaBrica : artistes et création actuelles
 - > La Maleta : enseignants, scolaires, curieux
 - > Enciclopèdia : focus et connaissances
 - > Mondes : portail du patrimoine culturel immatériel
- Un **outil collectif et qui évolue en continue**



Saisissez votre recherche ici

Sélectionnez ▼ 🔍

Mediatèca

Documentation
numérique

La Fabrica

Artistes, parutions,
créations

La Maleta

Enseignants, scolaires,
curieux...

Enciclopèdia

Focus et
connaissances

Mondes

Patrimoine culturel
immatériel

Cap a



Collections



Basa de la Fabrica



Talhièrs



Vidas



Borbòlh Occitan



Tè! Lo Podcast



Expos numericas

Acompañhar los pros : una Fabrica culturala

Coopération et action extérieure

L'établissement **accompagne avec ses ressources** (humaines, matérielles, numériques) **les porteurs de projets** qui visent le développement de l'occitan.

Des actions diverses qui prennent en compte les missions statutaires de l'établissement et les métiers qui y sont représentés, et qui peuvent ainsi concerner tant le développement territorial, la sauvegarde des patrimoines, l'archivages des ressources numériques... et également, le soutien à des événements publics comme des festivals ou des salons.

Découvrir la Charte de coopération de l'établissement

Services et ressources pour les professionnels

Sa politique de coopération a pour objectif de développer avec les partenaires engagés, le nombre, la qualité et les modalités d'accès à la culture occitane en proposant :

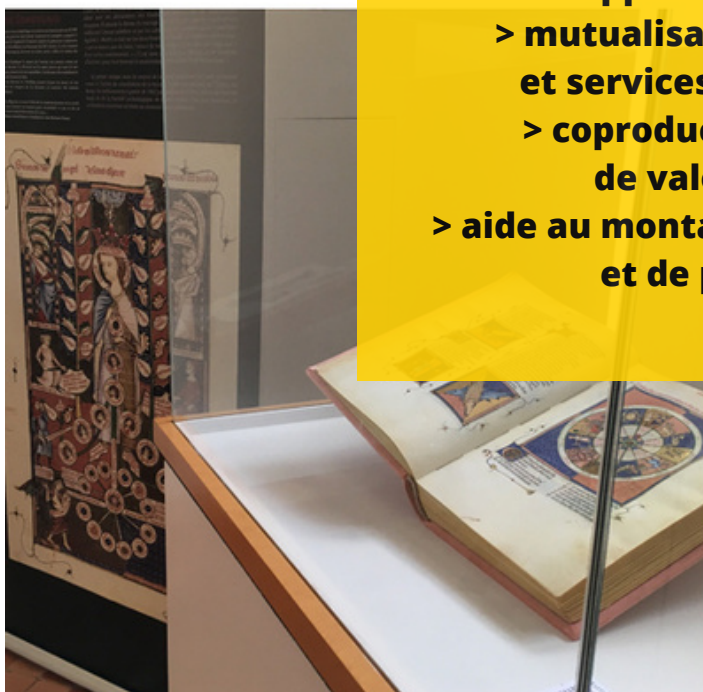
- Mise à disposition de supports et petit matériel;
- Mise à disposition de ressources et supports de médiation et d'information ;
- Actions de sensibilisation et de médiation des publics à l'occitan, langue et culture ;
- Actions culturelles autour de la création occitane actuelle,
- Promotion de l'événement auprès du public.





QUELQUES SERVICES

- > prêt d'expositions itinérantes**
- > sélection thématique et prêt documentaire**
- > production de maquettes et supports d'animation**
- > mutualisation d'espaces et services numériques**
- > coproduction d'outils de valorisation**
- > aide au montage d'événements et de projets...**



Notre équipe

Pòl Direccion & Servicis generals

Director general - Cyril Gispert

Director adjunt - Director delegat Etnopòle occitan e Navèra Aquitània - Jean-Jacques Castéret

Directritz administrativa e financièra - Inès Clément

Responsabla de gestion administrativa e financièra - Subvencions e dorsièrs europèus - Christine Moretti

Secretariat del pòl de direccion - Prèst d'exposicion, salas e materials - Isabelle Galliez

Pòl Patrimòni & Sabers

Responsabla departament Documentacion contemporanèa e servicis de documentacion a distància - Françoise Bancarel

Responsable Patrimòni escrit - Florian Bart

Responsabla departament Filmotèca, iconotèca, arts visualas - Maëlys Müller

Responsabla departament Archius oraus e documentacion etnografica - Lucie Munsch

Responsable departament Musica, patrimòni sonòr e creacion actuala - Jordan Saïsset

Pòl Publics & Cooperacion

Responsable partenariats Etnopòle e accion territoriala Gasconha-Pirenèus - Rémy Berdou

Responsabla cooperacion e servicis als professionals - Sandra Juan

Responsabla Ressorças e Servicì public - Espaci Lecturas e Descobèrtas - Pauline Langlet

Responsabla educacion artistica e culturau - mediacion numerica - Oihana Olazcuaga-Garibal

Responsabla produccions e cooperacion educativas - accions jove public - Jeanne-Marie Vazelle

Pòl Innovacion & Otisses de difusion

Responsabla informacion e documentacion numericas - Sophie Garcia

Responsable servicis e aplicacions numerics - Vacant

CIRDOC - Institut occitan de cultura

seguissètz-nos sus
www.oc-cultura.eu



<https://www.facebook.com/oc.cultura>
@cirdoc_institut on Instagram